

Praha dne 6. září 2007

Strašnické divadlo nesouhlasí s pozastavením kulturních grantů na rok 2008

Petr Kratochvíl z divadla Ta Fantastika podnikl v minulém týdnu žalobu k mezinárodním justičním orgánům. Prvotním výsledkem bylo plošné pozastavení přidělování grantů radou MHMP.

K problému se vyjádřil Otokar Marek působící jako manager supervisor Strašnického divadla a zároveň místopředseda občanského sdružení DIVADLO COMPANY.CZ, Divadelní sdružení: „Podle zveřejněných informací byla žaloba podána kvůli přidělování grantů podnikatelským subjektům v divadelnictví, tedy „komerčním divadlům“. Z toho plyne, že nenapadá dotace určené neziskovým subjektům. Ty jsou z převažující části právě na této podpoře existenčně závislé. V divadle i v komunikaci s dalšími takto postiženými jsme se shodli na tom, že MHMP by měl své rozhodnutí přehodnotit. Ve svých důsledcích hrozí likvidací, a to i těm, kteří si svou pozici v pražské kultuře již vybuodovali na velmi vysoké úrovni.“

Eva Bergerová, ředitelka a režisérka Strašnického divadla a zároveň předsedkyně občanského sdružení DIVADLO COMPANY.CZ, Divadelní sdružení dodává: „Rozhodnutí pražského magistrátu o úplném pozastavení udělování kulturních grantů lze označit za unáhlené a nepřiměřené. O tomto problému se vede čilá debata, která hýbe pražskou kulturní scénou. Domnívám se, že nelze vytvořit zcela dokonalá kritéria v oblasti tak exaktně neuchopitelné, jakou je kultura. Nyní nastavené podmínky nelze absolutizovaně označit jako subjektivní rozhodování či rozdělování peněz dle osobních sympatií. Určité prvky divadla mohou být hodnoceny objektivně jiné nikoliv. V případě subjektivních hodnocení však lze přepokládat, že sejde-li se v úsudku značná část odborné veřejnosti, hodnocení se stává méně subjektivním a více důvěryhodným.“

Závěrem lze snad jen dodat, že zasedání magistrátního výboru pro kulturu a volný čas ZHMP konané dne 5. září 2007 nevnese do celé záležitosti nic nového. Přestože zazněly hlasy o likvidačním charakteru rozhodnutí rady ve směru k neziskovým organizacím, protože rozdělování grantů se posouvá do nedohledna, nebyly navrženy žádné závazné termíny pro vypracování nové grantové politiky a spuštění grantových řízení. Návrhy na rozdělení grantů na ty, které jsou určeny neziskovým organizacím a ty, jejichž adresáty jsou podnikatelské subjekty s tím, že by se pozastavilo přidělování pouze těch druhých,

protože těch se týká žaloba, také nepadly na úrodnou půdu. Výbor vzal usnesení rady pouze na vědomí a nijak dále se k němu nevyjadřoval.

Sporné body rozhodnutí rady MHMP - stanovisko DIVADLO COMPANY.CZ, Divadelní sdružení

1. Nestavíme se apriorně proti přidělování grantů obchodním společnostem, ale ztotožňujeme se s názorem, že by tyto prostředky měly být určeny na určité projekty splňující kritéria vyhlášená grantovou komisí. Neměly by však sloužit k vytváření zisku.
2. Apelujeme na MHMP, aby co nejdříve konzultoval své plány s odbornou veřejností, aby vysvětlil, jak je možné, že o charakteru změn v systému přidělování grantů není informováno oddělení koncepcí a koordinace projektů. Dále by měl zveřejnit informace o tom, kdo se tvorbou nového systému zabývá.
3. Nelze říci, že se současným systémem nesouhlasíme, věříme však, že lze vytvořit systém, který více přispěje konsenzu většiny zúčastněných. K tomu však není možné jen pořádat kulaté stoly, ale jejich účastníci by již měli obdržet nějaké, alespoň tezevité návrhy, třeba i alternativní, protože jinak se diskuze mohou vléct donekonečna.
4. Navrhujeme, aby nejbližší zasedání ZHMP znovu projednalo neudržitelnou situaci a buď samo stanovilo termíny pro vytvoření pravidel přidělování grantů, a termíny pro zahájení grantových řízení, případně tím pověřilo radu, a to tak, aby mohly být granty rozděleny smysluplně, tedy s převodem prostředků nejpozději v únoru roku 2008.
5. Dále navrhujeme, aby skutečně došlo k rozdělení grantových příspěvků (i z hlediska podmínek posuzování) na ty, které jsou určeny neziskovým organizacím a ty, které mají být určeny podnikatelským subjektům s tím, že by se přednostně řešily první z nich. Klíčem poměru rozdělení může být například procentuelní poměr mezi granty, které putovaly subjektům toho či onoho druhu při posledním rozdělování grantů.

Děkujeme za pozornost

Kontakt pro média:

Pavla Kantnerová
Public relations

Strašnické divadlo
Solidarity 1986/53
100 00 Praha 10

+420 777 149 313

pr@strasnickedivadlo.cz

Děkujeme za finanční podporu:

