



STRAŠNICKÉ DIVADLO

Výroční zpráva 2007

Sídlo:
Strašnické divadlo
Solidarity 1986/53
100 00 Praha 10

tel/fax: +420 274 815 296
e-mail: divadlo@strasnickedivadlo.cz
www.strasnickedivadlo.cz

Divadlo Company.cz, divadelní sdružení

Organizační struktura:

Eva Bergerová - předsedkyně výboru
Otokar Marek - místopředseda sdružení
Kateřina Karasová – člen sdružení
Alena Bjačková – člen sdružení
Kryštof Nohýnek – člen sdružení
Aleš Vébr – člen sdružení

Strašnické divadlo

Realizační team 2007:

Eva Bergerová - ředitelka
Markéta Kutnohorská - ekonomická ředitelka, produkce
Kateřina Karasová - dramaturgie, propagace
Kryštof Nohýnek - produkce
David Kukrál - IT, grafika

Petra Dankovičová (do června 07), Pavla Kantnerová (od sezony 07/08) - PR Runa Žaludová (do června 07), Ivana Skokanová (od sezony 07/08) - dramaturgie a produkce představení pro děti

Anna Novotná (od sezony 07/08), Pavel Hofman (od sezony 07/08) - obchodní oddělení
Mikoláš Holba (do června 07), Jakub Nagaj (od sezony 07/08), Jan Zeman, Pavel Hofman (od sezony 07/08) - technika

Johana Moščíková, Petra Velcová, Lucie Vlasáková, Michala Volfová - bar, šatna, pokladna
Tomáš Bartek, Miroslav Pánek - technika

Základní charakteristika činnosti sdružení

Divadlo Company.cz je od roku 2004 provozovatelem Strašnického divadla (dříve Divadlo Solidarita). Kulturní život Prahy obohacuje hned v několika rovinách: především ztělesňuje nový typ divadla - divadlo nezávislé, nekomerční a zároveň repertoárové, které má svůj stálý okruh hereckých i dalších uměleckých spolupracovníků. Zároveň je multikulturním centrem, které nabízí tvůrčí prostor a iniciuje vystoupení hostujících hudebníků, tanečníků, pořádá filmové projekce, a jako takové je nejvýznamnější kulturní institucí v Praze 10.

Historie a současnost

Začátky DIVADLA COMPANY.CZ, divadelního sdružení spadají do roku 2002, kdy Eva Bergerová nastudovala v divadle Na Zábradlí hru Tahák/L'aide Memoir Jeana-Clauda Carrièra. V létě 2003 vytvořila dramaturgii románu Golem Gustava Meyrinka a nastudovala ji s pro experimentální prostor NoD. V dalším roce se sdružení nechalo zaregistrovat Ministerstvem vnitra ČR a v témže roce vzniklo ještě scénické pásmo Juan Ramón Jiménez, zamklý andaluský básník pro prostor Jindřišské věže.

V létě roku 2004 zvítězilo sdružení ve výběrovém řízení na nájem tehdejšího Divadla Solidarita, které bylo do té doby provozováno příspěvkovou organizací městské části Praha 10. Konala se v něm převážně představení určená dětským divákům a mládeži. Sdružení zde rozšířilo činnost o uvádění večerních kulturních programů, vlastních i hostujících, nekomerčního charakteru. Klíčovou snahou bylo vytvořit z tohoto divadla místo setkávání a sdílení kulturních zážitků, nejen pro občany Prahy 10. Za více než tři roky působení se to z velké části podařilo a domácí soubor zde vytvořil následující inscenace: v režii Evy Bergerové - Bílá vrána Argentince Eduarda Rovnera (evropská premiéra, leden 2005), Mozartovo Requiem (scénická verze, říjen 2005), dramaturgie románu Gustava Meyrinka Golem (obnovená premiéra, leden 2006), Kosmická snídaně aneb Nebřenský Davida Drábka (česká premiéra, červen 2006), Popcorn Bena Eltona (prosinec 2006). Dále Divadlo Company.cz na objednávku Národního divadla iniciovalo a spoluprodukovalo vznik nové opery Šedá myš opera skladatele Petra Komára Soudka a libretistů Ester Kočičkové a Miroslava Wanka (světová premiéra ve Stavovském divadle v rámci projektu Bušení do železné opony, leden 2005). Na jaře roku 2005 vznikla autorská inscenace na motivy asijských mýtů a pohádek Tři rýžová zrnka v režii Márie Uhrinové. V listopadu roku 2005 přišla do divadla skupina čerstvých absolventů Pražské konzervatoře, která pod režijním vedením svého bývalého pedagoga Jana Novotného založila ve Strašnickém divadle studiový prostor nazvaný Auerbachův sklep a nastudovala zde inscenace Goethova Fausta (prosinec 2005) a Molièrovy Školy pro ženy (březen 2006), obě v režii Jana Novotného. Tato skupina se svým myšlením i inscenačním stylem začlenila do Divadla Company.cz jako plnohodnotná součást. Na podzim roku 2006 jsme se také spojili se skupinou indické hudby a tance kathak Damaru pod vedením Ivany Hessové.

Za více než tři roky působení ve Strašnickém divadle se vyprofiloval tým osobností, které mají intenzivní vnitřní potřebou tvořit. Díky této potřebě jsou, přes svou naprostou různorodost, schopni se sejít a spolupracovat při tvůrčím procesu. Z tohoto kreativního a inspirativního spojení pak vznikají inscenace, které navzdory neotřelým inscenačním metodám silně zasáhnou diváka a umožní mu zažít katarzi.

Aktivity v roce 2007

Ve Strašnickém divadle byly nadále reprízovány tyto inscenace Divadla Company.cz: Bílá vrána, Golem, Kosmická snídaneň aneb Nebřenský, Popcorn, Faust a Škola pro ženy.

Divadlo Company.cz uvedlo v roce 2007 čtyři vlastní premiéry: v únoru 2007 vznikla autorská inscenace na motivy díla Marka Twaina Dobrodružství Toma Sawyera. Režisér Vojtěch Štěpánek vedl zkoušení jako workshop improvizace, kdy herci sami vytvářeli dialogy a situační jednání. Inscenace je určena především pro děti a mládež od 6 do 15 let, i když je velmi vstřícně přijímána i dospělými. V září měla premiéru dramaturgická inscenace románu Vladimíra Körnera Údolí včel, která dramaturgicky navazovala na linii objevování původně nedramatických látek pro divadlo. Režisérka Eva Bergerová prozaické dílo zdramatizovala s důrazem na nadčasovost příběhu o rozporu duchovního ideálu a tělesnosti. Další nekoprodukční inscenací byla česká premiéra rumunské hry mladé autorky Gianiny Carunariu Kebab, inscenovaná v komorním studiu Auerbachův sklep Vojtěchem Štěpánkem. V Josefově dole se uskutečnila premiéra původní dramaturgické inscenace románu josefodolského německy píšícího rodáka Gustava Leutelta Druhá tvář, kterou připravila a režírovala Pavla Stáncová ve spolupráci s místním česko-německým spolkem.

Mark Twain - Dobrodružství Toma Sawyera

Premiéra 18. února 2007

Režie, hudba, scéna: Vojtěch Štěpánek

Kostýmy: Kateřina Hájková

Hrají:

Tom Sawyer - Alexandr Odarčenko

Huckleberry Finn - Kryštof Nohýnek

Becky - Barbora Petrová

Tetička Polly - Johana Moštíková

Sid - Miroslav Pánek

Vladimír Körner - Údolí včel

Premiéra 20. a 26. září 2007

Dramaturgie a režie: Eva Bergerová

Scéna: Milan David

Kostýmy: Kateřina Hájková

Hudba: Petr Piňos a Petr Komár Soudek

Dramaturgie: Kateřina Karasová

Hrají:

Armin - Jan Novotný

Lenora - Ljuba Krbová

Ondřej - Jan Zadražil

Otec, Komtur - Jan Skopeček

Mnich Blasius, Knecht, Uhlíř - Kryštof Nohýnek

Rotgier, Knecht, Uhlíř, Slepý chlapec - Jiří Racek

Kebab - Gianina Cărbunariu

Premiéra 14. listopadu 2007

Překlad: Jitka Lukešová

Režie: Vojtěch Štěpánek

Hudba: Vojtěch Štěpánek

Hrají:

Mady - Kristýna Leichtová

Voicu - Jiří Racek

Bogdan - Jakub Chromeček

Gustav Leutelt - Druhá tvář

Premiéra 5. května 2007 v Josefově Dole

Dramatizace a režie: Pavla Stáncová

Kostýmy: Gabriela Šubrtová

Hrají:

Heinrich - Kryštof Nohýnek

Služka, matka, hospodyně, Marjánka a Františka - Gabriela Šubrtová

Otec, pan děkan a kupec - Miroslav Šichman

Farář, Franzl a sedlák - Miroslav Pánek

V rámci koprodukčních premiér jsme uvedli inscenaci pro děti podle povídky Oscara Wilda **Princ a vlaštovka**, kterou v únoru vytvořil tým kolem tanečnice, choreografky a režisérky Ivany Hessové. Od dubna uváděla ve Strašnickém divadle svou one-woman inscenaci **Vlny** slovinšská herečka Nataša Burger. Na závěr sezóny se uskutečnila premiéra divadelního spolku Pois, který v české premiéře uvedl hru současného portugalského autora José Marii Vieiry Mendese **T1** (2+kk).

V roce 2007 pokračovaly ve Strašnickém divadle již dříve premiérované projekty čerpající z worldmusic a tradiční indonéské, resp. indické hudby a tance Loutky na cestách aneb Mahábhárata (premiéra listopad 2007, derniéra červen 2008) sdružení Kintari Foundation, jehož výnos byl určen na podporu dětí v Indonésii, a Damaru.

Hosté:

V roce 2007 u nás hostovali v pořadu **Krchovský a Kříž ve Strašnicích** hudebník Marcel Kříž a básníci J. H. Krchovský a Radek Lehkoživ. S inscenací **Mime Must Go On** vystoupili mladí pantomimové, nástupci Borise Hybnera a Ctibora Turby, Miřenka Čechová a Radim Vizváry. Uskutečnila se také dvě výjimečná vystoupení indických hostů v rámci jejich evropských turné - tanečnicka **Sandipa Mallicka**, který zde vystoupil společně s Ivanou Hessovou a skupinou Damaru, a dále umělců z Jogesh Mime Academy, kteří se věnují indické pantomimě **Mukabhinaya**. Tato akce se konala ve spolupráci s Indickou ambasádou v Praze.

V rámci hudební dramaturgie jsme pokračovali ve zvaní solitérů a výjimečných osobností české hudební scény - ve Strašnickém divadle účinkovali **Xavier Baumaxa**, **Létající koberec**, sibiřští **Altai Kai**, v Čechách domestikovaná maďarská zpěvačka a skladatelka **Agnes Kutas**, která zde také uspořádala hlasový workshop, **Jan Budař a Eliščin band**, skupina **Voices**, **Sestry Steinovy a Posmrtné zkušenosti**. **Dílnu hry na tabla** v prostorách Auerbachova sklepa uskutečnil člen skupiny Damaru Tomáš Reindl; Ivana Hessová pak tamtéž vedla **workshop tance kathak**.

V první půli roku pokračovaly studijní **projekce japonských animovaných filmů** režisérů J. Fujimoty, Y. Irie, I. Takahaty, K. Furuhashiho a dalších, uváděných vždy s přednáškou a následnou diskusí. V nové sezoně jsme navázali spolupráci s občanským sdružením KC Meandr a uvedli jsme **kuriozity starší evropské kinematografie** - Fathom (UK 1967, režie L. H. Martinson), Zásah v pravou chvíli (UK 1963, režie R. Asher) a Zpívej, kovboji (DDR 1982, režie D. Read) - a nové české filmy ...a bude hůř a Marta. Po několikáté se v divadle konaly pravidelné **Ozvěny Ekofilmu**.

Samozřejmě Company.cz pokračovala ve Strašnickém divadle v pořádání dopoledních a odpoledních představení pro školy a mateřské školky a v lednu, únoru, březnu, dubnu, září, říjnu, listopadu a prosinci v uvádění dětských nedělních představení pro veřejnost.

Spolupracující umělci

Režiséri

Eva Bergerová
Jan Novotný
Vojtěch Štěpánek

Herci

Marie Doležalová
Petra Doležalová
Anežka Hessová
Ivana Hessová
Ljuba Krbová
Hana Kusnjerová
Kristýna Leichtová
Tereza Němcová
Eva Režnarová
Klára Sedláčková - Oltová
Barbora Valentová
Michal Čeliš
Martin Davídek
Miroslav Hanuš
Jan Hofman
Jakub Chromeček
Milan Kačmarčík
Kryštof Nohýnek
Jan Novotný
Jiří Racek
Jan Skopeček
Vojtěch Štěpánek
Jan Zadražil

Hudebníci

Elena Kubičková
Veronika Vitvarová
Tomáš Fingerland
Ladislav Horák
Petr Janek
Jakub Jánský
Viktor Mazáček
Tomáš Reindl
Radek Širc

Výtvarníci

Kateřina Hájková
Milan David

Skladatelé

Petr Piňos
Petr Komár Soudek

Shrnutí roku 2007

Granty Městské části Praha 10, Magistrátu hlavního města Prahy a Ministerstva kultury umožnily nejen nastudování zmíněných inscenací, zvýšení počtu představení, vytvoření nového grafického designu propagačních materiálů a intenzivnější reklamní kampaně, ale také lepší ohodnocení stálých produkčních pracovníků, zlepšení počítačové sítě a úpravy interiéru v prostorách pro návštěvníky i v zákulisí.

Statistika

Počet představení	215
Z toho: vlastní	116
koprodukční	5
hosté	95
pro děti	77
Zájezdy	11
Premiéry	7
z toho: vlastní	4
koprodukční	3
Celkový počet návštěvníků	10.972
%návštěvnosti	68%