

DIVADLO COMPANY.CZ uvádí ve Strašnickém divadle Solidarita:

Gustav Meyrink

GOLEM

**Myšlenky jsou nebezpečné jako blesky.
Golem je myšlenka.
Inscenace jako pokus o symbolický obraz
Cesty člověka ke svobodě.**

Dramatizace a režie: **Eva Bergerová**

Výprava: **Kateřina Hájková**
Hudba: **Petr Komár Soudek**
Cello: **Tomáš Fingerland**
Klarinet: **Veronika Vítvarová**
Hrají: **Ljuba Krbová**
Miroslav Hanuš
Róbert Nižník

Premiéra: 18.1. 2006 v 19,00

II. premiéra: 20. 1. 2006 v 19,00

Dramatizace románu Golem Gustava Meyrinka, autora okruhu Pražských německých spisovatelů, je netradičním pohledem na slavné téma. Součástí inscenace je původní živá hudba skupiny Činna, inspirovaná židovskými šansony.

Inscenace DIVADLA COMPANY.CZ je již pátou premiérou tohoto souboru ve Strašnickém divadle.

Vždy jednou za lidskou generaci proběhne městem jako blesk jakási duchovní epidemie, jejímž vlivem vznikají obrysy charakteristické bytosti, která zde snad před staletími žila a žízni po skutečnosti a tvaru.

Golem znamená probuzení mrtvého prostřednictvím nejvnitřnějšího duchovního života. Každá věc na zemi není ničím jiným než věčným symbolem oděným v prach.

Inscenace vypráví příběh rytce kamejí Pernatha, který zešílel láskou. Při hledání své ztracené paměti se dostává do víru tajuplných událostí, které ho dovedou k Poznání.

Eva Bergerová

Režii se začala věnovat během studií polonistiky v Ostravě, kde inscenovala Harlekýnova šibalství, Veselé paničky windsorské, Dračího krále, Tři mušketýry.

Na Varšavské Divadelní Akademii studovala režii.

V Praze, kde absolvovala FF UK, inscenovala v Divadle na Zábradlí hru Jean-Clauda Carriéra L'aide memoire -Tahák, pásmo Juan Ramón Jiménez, zamklý andaluský básník /Jindřišská věž/, Šedou myší operu /Stavovské divadlo – ND/. Od října roku 2005

je uměleckým šéfem DIVADLA COMPANY.CZ, které provozuje Strašnické divadlo Solidarita, kde vytvořila inscenace Bílá vrána Eduarda Rovnera a jevištní verzi Requiem W. A. Mozarta.

Na festivalu moravsko-slezských divadel v roce 2003 získala inscenace polské scény Těšínského divadla Most nad Lucynou, na které se podílela jako dramaturg, cenu poroty.

Ljuba Krbová

Po absolutoriu pražské konzervatoře do roku 1992 působila v Divadle E. F. Buriana. V následujícím období natáčela televizní seriály Přítelkyně z domu smutku, Tři králové, Život na zámku a filmy Helimadoe, Holčičky na život a na smrt. V současné době hostuje také v Divadle Bez Zábradlí a věnuje se natáčení seriálů Bazén, Místo nahoře a Ulice.

Miroslav Hanuš

DAMU absolvoval v roce 1987. Od té doby působil v divadlech v Kladně, Mladé Boleslavi. Po angažmá v Divadle Labyrint přešel do Divadla v Dlouhé, kde je ve stálém angažmá. Je také muzikálovým režisérem: Limonádový Joe, Charleyho teta, Jeptišky či Šakalí léta. Hrál ve filmech Petra Václava Marián a Paralelní světy. Je zakladatelem, režisérem a uměleckým šéfem Originálního pohybového divadla Veselé skoky.

Róbert Nižník

Absolvent VŠOH v Praze a Akademie praktyk teatralnych v Gardzienicích. Na festivalech pouličních divadel spolupracoval s Ctiborem Turbou. Od roku 2001 je členem divadelního studia Farma v jeskyni /Sonety temné lásky, Sclavi/.

Kateřina Hájková

V roce 2001 absolvovala DAMU, obor scénografie. Spolupracuje s divadly v Mostě /Divotvorný hrnec, Markéta Lazarová/, v Pardubicích /Sugar, Hrobka s vyhlídkou, Donaha!/, v Ostravě /Veselé paničky windsorské/, s divadlem v Kladně /Šťastný Jim/, Divadlem na Zábradlí /L'aide memoire -Tahák/ a DIVADLEM COMPANY.CZ (Bílá vrána, Requiem).

Petr Komár Soudek

V roce 1994 založil skupinu Činna, která v obměněném obsazení hraje dodnes. Jako skladatel spolupracuje v Praze s divadlem DISK a Divadlem na Zábradlí. S DIVADLEM COMPANY.CZ spolupracoval na inscenacích L'aide memoire – Tahák, Juan Ramón Jiménez – zamklý andaluský básník a jako skladatel a producent na Šedé myši opeře. V dubnu 2005 vyšla skupině Činna nová deska pod názvem Vůz se senem. V roce 2003 byl nominován na cenu Český lev za hudbu k filmu Fimfárum.

Kontakt: Eva Bergerová, evaberger@strasnickedivadlo.cz, tel.: +420 603 543 948
www.strasnickedivadlo.cz



Děkujeme za finanční podporu: